

# FACULTY OF LANGUAGES

**Syllabus for the Batch from Year 2023 to Year 2025**

**FOR**

**M.A. Punjabi**  
(Credit Based Grading System)  
(Colleges/Private)

(Semester: I–IV)

**Examinations: 2023–2025**



---

**GURU NANAK DEV UNIVERSITY**  
**AMRITSAR**

---

**Note: (i) Copy rights are reserved.  
Nobody is allowed to print it in any form.  
Defaulters will be prosecuted.**

**(ii) Subject to change in the syllabi at any time.  
Please visit the University website time to time.**

## ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

### SEMESTER-I

- MPP01001T : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ  
MPP01002T : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ  
MPP01003T : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ  
MPP01004T : ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ  
MPP01005T : ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

### SEMESTER-II

- MPP02001T : ਭਗਤ ਬਾਣੀ  
MPP02002T : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ  
MPP02003T : ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ  
MPP02004T : ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ  
MPP02005T : ਆਪਸ਼ਨ (I) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ  
MPP02006T : ਆਪਸ਼ਨ (II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ

### SEMESTER-III

- MPP03001T : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ  
MPP03002T : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ  
MPP03003T : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - I  
MPP03004T : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-I  
MPP03005T : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

### SEMESTER-IV

- MPP04001T : ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ  
MPP04002T : ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ  
MPP04003T : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - II  
MPP04004T : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-II  
MPP04005T : ਆਪਸ਼ਨ (I) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ  
MPP04006T : ਆਪਸ਼ਨ (II) ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

**ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ**

**MPP01001T: ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ**

**Time: 03 Hours**

**ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0**  
**Max. Marks: 100**  
**(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਰੂਪਾਕਾਰ
- ੲ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ
- ਸ. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਨੈਤਿਕ ਸੰਦੇਸ਼

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

- ੳ. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਅੰਤਰਮੰਤ ਸੰਵਾਦ
- ਸ. ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

## ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਜੀਵਨ ਜਾਚ  
ੲ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ  
ਅ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਐੱਸ. ਐੱਸ. ਕੋਹਲੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
9. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਗੁਰਮਤਿ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਬਾਣੀ ਵਿਵੇਚਨ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
13. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਬਾਣੀ ਸਾਰ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
14. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜਾਚਕ, ਸਰਬੋਤਮਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਪਾਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
16. ਡਾ. ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੰਚਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ, ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।
18. ਡਾ. ਸ਼ਸੀ ਬਾਲਾ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰਤਨ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਇੱਕ ਸਰਬ ਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
20. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
21. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਧਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
22. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
23. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ: ਜੀਵਨ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

MPP01002T: ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਸੰਪਾ.)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦੇਮੀ, ਦਿੱਲੀ

(ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਅਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਲਾਮ ਨਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ ਅਤੇ ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਲਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਓ. ਸੂਫੀਵਾਦ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ
- ਅ. ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ
- ੲ. ਸੂਫੀਵਾਦ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਓ. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖ
- ੲ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

## ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ  
ੲ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਕਲਾਮ ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਬਿਰਹਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀਵਾਦ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, **ਸੂਫੀਵਾਦ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ, **ਸੂਫੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧਕ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, **ਸੂਫੀਮਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਪਰਬਜੀਤ ਕੌਰ, **ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਪ੍ਰੋ. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, **ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ : ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪਾਠ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, **ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ : ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਪ੍ਰੋ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, **ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਾਵਿ ਲੋਕ**, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

**ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ**

**MPP01003T: ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**

**Time: 03 Hours**

**ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0**  
**Max. Marks: 100**  
**(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

**ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ :**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ, ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

**ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ :** ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਅਸਤਿਤੱਤਵਵਾਦ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

**ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ :**

ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਹਾਂਕਾਵਿ,  
ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

**ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ**

ਅਰਸਤੂ (ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੇਚਣ),  
ਲੌਜਾਈਨਸ (ਉੱਦਾਤ)

## ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਦਰਭ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਖ**, ਵਰਲਡ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ**, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
11. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.), **ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।
14. **ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ** (ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰਬਰ 69, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. **ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ** (ਸਾਹਿਤਕਵਾਦ ਅੰਕ), ਅੰਕ ਨੰਬਰ 31-32, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।



**ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ**

**MPP01004T: ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**

**Time: 03 Hours**

**ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0**  
**Max. Marks: 100**  
**(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ-ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

ਲੋਕ ਕਲਾ : ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ਓ. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

- ਓ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ
- ਅ. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ
- ਸ. ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ

### ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਧਰਮ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ  
ਅ. ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ  
ੲ. ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ  
ਸ. ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਲੋਕ ਨਾਟ  
ਅ. ਲੋਕ ਨਾਚ  
ੲ. ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ  
ਸ. ਲੋਕ ਚਿਤਰਕਾਰੀ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਸੁਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, **ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼**, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
4. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਜੀਵਨ**, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
5. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), **ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, **ਲੋਕਯਾਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਨਵਰਤਨ ਕਪੂਰ, **ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਤਿਓਹਾਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, **ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ**, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
9. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, **ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਿਛੋਕੜ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
12. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (**ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ**), ਅੰਕ 42, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, **ਲੋਕਯਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ**, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, **ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
16. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, **ਲੋਕਧਾਰਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ**, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ**, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿਮਿਟਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
18. ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ : ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਦਰਿਆ, **ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

MPP01005T: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਤਮਸ : ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਥੀਮਿਕ ਪੱਖ, ਕਲਾ ਪੱਖ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮਾਂ
- ੲ. ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
- ਸ. ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬੀ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

## ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

- ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ  
ੲ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਸ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਤਮਸ : ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ  
ਅ. ਤਮਸ: ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ੲ. ਤਮਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ  
ਸ. ਅੰਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ: ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ  
(ਵਿਸ਼ੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
2. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਤੇ ਪਏ ਬਦੇਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿੱਤ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਅਮਰਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਅਰਬੀ-ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚੋਂ ਉਤਪੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਸਹਿਤ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਹਾਫਿਜ਼ ਮਹਿਮੂਦ ਸ਼ੀਮਨੀ, ਪੰਜਾਬ ਮੇਂ ਉਰਦੂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਪ੍ਰੋ. ਸ.ਸੋਜ਼, ਗਲਪਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨੀਲਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਪ ਸੰਸਾਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
10. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ (ਸੰਪਾ.), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
12. ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ, ਆਪਣੀ ਬਾਤ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਕਲਨ), ਵਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
13. ਰਮੇਸ਼ ਉਪਾਧਿਆਇ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪਟੇਲ, ਕਥਾਕਾਰ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਕਾਨਪੁਰ।
15. Aldridge, A. Own (ed.), A Comparative Literature: Matter and Method, Wibana.
16. Gifford, Newey, Comparative Literature, Delhi.
17. Levin, Harry, Refractions: Essays in Comparative Literature, Oxford.
18. I.D. Sharma, Bhisham Sahni: Tamas A Critical Analysis, Parkash Book Depot.

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

MPP02001T: ਭਗਤ ਬਾਣੀ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਿਛਕੜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਓ. ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਵਿ
- ਅ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਖ ਸਰਕਾਰ
- ੲ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
- ਸ. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਓ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ-ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਭਗਤ ਕਬੀਰ-ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ
- ਅ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ
- ਸ. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਜੈਨ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ, ਰੂਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਇਕਬਾਲ ਕੌਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ: ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਬਾਣੀਕਾਰ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ: ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਗੁਰਨਾਮ ਕੌਰ ਬੇਦੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ: ਪਾਠ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, ਸੰਤ ਕਬੀਰ: ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਰਾਜਬੀਰ ਕੌਰ, ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਤੇ ਜੁਗਤ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ, ਰਵੀਦਾਸ ਬਾਣੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, ਭਗਤ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਰਵੀਦਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

MPP02002T: ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਹੀਰ (ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜ  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਸਰੋਤ, ਸਾਰ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼  
ੲ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਮਿਥਕ ਪਾਸਾਰ  
ਸ. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

## ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ੲ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਦੁਖਾਂਤ ਬੋਧ  
ਸ. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਪੇਖ  
ਅ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ  
ੲ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ  
ਸ. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

## ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸੁਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਪਰੰਪਰਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਕਿੱਸਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਅਧੋਗਤੀ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਕਿੱਸਾ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ : ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁੰਮਟਾਲਾ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼, ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
13. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਜੰਗਨਾਮਾ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
18. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ, ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ, ਪੂਨੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।



ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

MPP02003T: ਖੋਜ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਖੋਜ : ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ : ਸਿੰਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖ : ਮੈਟਾ ਆਲੋਚਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- (ੳ) ਖੋਜ : ਵਿਉਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- (ਅ) ਖੋਜ ਸੰਦ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ
- (ੲ) ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਸਾਰਨੀ, ਪ੍ਰਤੱਖਣ, ਕੇਸ ਅਧਿਐਨ, ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਉਧਰਣ ਤੇ ਪੁਲੇਖਣ (ਹਵਾਲੇ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ), ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ, ਸਟਾਈਲ ਸ਼ੀਟ।
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- (ੳ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਨਵਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਵਿਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਹ) ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ

## ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ-ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਨ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- (ੳ) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, “ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਆਲੋਚਨਾ” (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਅ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, “ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਕਣ” (ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਕਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ੲ) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, “ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ” (ਸਮਦਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)
- (ਸ) ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, “ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ” (ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ)

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ, ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
7. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਸਿਧਾਂਤ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਸੰਬਾਦ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆਂ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਇੱਕ ਪਰਿਚਯ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਯਥਾਰਥੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਅਵਨੇਰ ਜੀਸ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
15. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੱਛਮੀ ਸਮੀਖਿਆ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸੰਦਰਭ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
16. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਆਲੋਚਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
18. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ : ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਅਸਤਿਤ੍ਵਵਾਦ ਅਤੇ ਐਬਸਰਡਿਟੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
20. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
21. ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ, ਦੈਰੀਦੀਅਨ ਵਿਖੰਡਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
22. ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਚਨਾ ਵਿਰਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

**ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ**

**MPP02004T: ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ**

**Time: 03 Hours**

**ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0**  
**Max. Marks: 100**  
**(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਅੰਗ, ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ,  
ਸੰਕਲਪ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲਮੁਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ  
(ਭੂਗੋਲ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ)

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਖੜੋਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਪੇਖਤਾ, ਨਸਲ ਮੁੱਖਤਾ, ਖਿੰਡਾਅ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰੀਕਰਨ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

- ੳ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਅ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ੲ. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਸ. ਸਭਿਆਚਾਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

## ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ  
ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ (ਪਿਛੋਕੜ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਦੌਰ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ)  
ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ  
ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ  
ਅ. ਖਾਣ-ਪੀਣ  
ੲ. ਪਹਿਰਾਵਾ  
ਸ. ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਭਾਅ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਿਟਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ, ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਿਟਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
10. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਮੂਲ ਪਛਾਣ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
11. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਫਲਸਫ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸੰਦਰਭ ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

MPP02005T: ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ  
(ਆਪਸ਼ਨ - I)

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ : ਖ਼ਬਰ, ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫ਼ੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ਸ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

- (ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ : ਫੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿੱਟਰ
- (ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ : ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ਸ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ : ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ : ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

## ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

**ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ**

- (ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
- (ਅ) ਅਜੀਤ (ਅਖਬਾਰ) : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ : ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਮੀਡੀਆ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਹਰਜਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨਸੰਚਾਰ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਹਰਜਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟਰੱਸਟ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
8. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ : ਅੰਤਰ ਸੰਵਾਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
11. Joginder Singh, **Punjabi Journalism: Issues and Concerns**, Punjabi University, Patiala.
12. Navjeet Singh Johal (Ed.), **Media Ethics: Issues and Concerns**, Punjabi University, Patiala.

ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

MPP02006T: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ  
(ਆਪਸ਼ਨ - II)

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਨੋਟ :

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੈੱਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ : ਰੇਲਵੇ, ਬੈਂਕਿੰਗ, ਹੋਟਲ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ, ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਰਟ ਮੋਬਾਈਲ ਡਿਵਾਈਸ, ਮੋਸਮ, ਮਨੋਰੰਜਨ, ਦਫ਼ਤਰ ਆਦਿ।

ਕੰਪਿਊਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ : ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਕੋਡਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ।

ਹਾਰਡਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਇਨਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਆਉਟਪੁੱਟ ਯੰਤਰ, ਸੀ.ਪੀ.ਯੂ., ਸੰਭਾਲ ਯੰਤਰ (ਸਟੋਰੇਜ ਡਿਵਾਈਸ)।

ਸਾਫਟਵੇਅਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਿਸਟਮ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਅਪਰੇਟਿੰਗ ਸਿਸਟਮ : ਡੋਸ, ਵਿੰਡੋ, ਲਾਈਨਕਸ, ਐਨਡਰਾਇਡ ਆਦਿ,

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੈਟਿੰਗ : ਕੰਟਰੋਲ ਪੈਨਲ, ਸਿਸਟਮ, ਮੀਨੂੰ ਅਤੇ ਡਾਇਲਾਗ ਬਾਕਸ, ਫਾਈਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੈਨੇਜਰ, ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੈਨੇਜਰ।

ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਖੇਤਰੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਲਈ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ : ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ, ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵਿਧੀਆਂ, ਕੀ-ਬੋਰਡ ਲੇਆਉਟ (ਇੰਨਸਕ੍ਰਿਪਟ, ਫੋਨੋਟਿਕ, ਰਮਿੰਗਟਨ), ਟਾਈਪਿੰਗ ਪੇਡ, ਜੀਲਿਪੀਕਾ, ਬੋਲ ਕੇ ਟਾਈਪਿੰਗ ਆਦਿ।

ਫੋਂਟ : ਫੋਂਟ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੋਂਟ, ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ਆਨਲਾਈਨ ਅਤੇ ਡੈਸਕਟਾਪ

ਯੂਨੀਕੋਡ : ਯੂਨੀਕੋਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਈ ਯੂਨੀਕੋਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ।

## ਸਮੇਸਟਰ ਦੂਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਸਾਫਟਵੇਅਰ : ਪੇਂਟ, ਵਰਡ ਪੇਡ, ਨੋਟ ਪੇਡ, ਕੈਲਕੂਲੇਟਰ, ਐਮ.ਐਸ.ਵਰਡ, ਪਾਵਰ ਪੁਆਇੰਟ, ਐਕਸਲ, ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਆਉਟਲੁੱਕ ਅਤੇ ਪੇਜਮੇਕਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ।

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ : ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਵੈਬ ਬਰਾਊਜ਼ਰ, ਈ-ਮੇਲ, ਖੋਜ ਇੰਜਣ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੋਜ ਕਰਨਾ।

ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ : ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ ਆਨਲਾਈਨ ਉਪਲੱਬਧ ਮਸ਼ੀਨ ਅਨੁਵਾਦ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ।

ਆਨਲਾਈਨ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ : ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ/ਅਧਿਆਪਨ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ, ਈ-ਪੁਸਤਕਾਂ, ਈ-ਮੈਗਜ਼ੀਨ, ਈ-ਰਸਾਲੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ.ਡੀ., ਅੱਖਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ।

ਆਨਲਾਈਨ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਰ : ਪੰਜਾਬੀਪੀਡੀਆ ([www.punjabipedia.org](http://www.punjabipedia.org)), ਪੰਜਾਬੀਵਿਕੀਪੀਡੀਆ ([www.ps.wikiipedia.org](http://www.ps.wikiipedia.org)), ਪੰਜਪੀਡੀਆ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼ ([www.panjipedia.org](http://www.panjipedia.org)), ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ([www.pa.dictionay.org](http://www.pa.dictionay.org)), ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ([www.punjabimaaboli.com](http://www.punjabimaaboli.com)), ਗੁਰਮੁਖੀ ਫੌਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ([www.gurmukhifontconverter.com](http://www.gurmukhifontconverter.com)), ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ([www.punjabicomputer.com](http://www.punjabicomputer.com))।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਧਿਐਨ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਖੋਜ ([www.searchgurbani.com](http://www.searchgurbani.com), [www.ik13.com](http://www.ik13.com)), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਲਾਗ ਅਤੇ ਵੈਬ ਪੇਜ ਬਣਾਉਣਾ।

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਜੈਤੇਗ ਸਿੰਘ, ਕੰਪਿਊਟਰ : ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਵਰਤੋਂ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014.
2. ਜੁਨੇਜਾ, ਜਰਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2008.
3. ਧਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਰਡ, ਸੂਰਤੀ ਪਾਕਟ ਬੁੱਕਸ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006.
4. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਗਿਆਨ ਸੀ.ਡੀ., ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011.
5. ਸੀ.ਪੀ.ਕੰਬੋਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਯੂਨੀਸਟਾਰ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010.
6. ਸੀ.ਪੀ.ਕੰਬੋਜ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012.
7. ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
8. Sanjay Saxena, **Fundamentals of Information Technology**, Vikas Publication House Pvt. Ltd., New Delhi.
9. Peter Dyson, **The PC User's Pocket Dictionary**, BPB Publications, New Delhi.
10. Gazdar, G. and Mellish, C.S., **Natural Language Processing in Prolog**, Massachusetts: Addisonwesley, 1989.
11. Grishman, R., **Computational Linguistics: An Introduction**, Cambridge: Cambridge University Press, 1980.
12. Colin Beardon, David Lumsden & Geoff Holmer, **Natural Language and Computational Linguistics: An Introduction**, Ellis Horwood Ltd., 1991.
13. Richard Sproat, **A Computational Theory of Writing System**, Cambridge University Press.



ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

MPP03001T: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਕਵਿਤਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਲੂਣਾ : ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਚੁਰਸਤਾ : ਸ.ਸ.ਮੀਸ਼ਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਵਿਤਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਕਾਰ  
ਅ. ਇਤਿਹਾਸ  
ੲ. ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਸ. ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਨ  
ੲ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਅਨੁਭਵ  
ਸ. ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

### ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਲੂਣਾ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਲੂਣਾ : ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਸ. ਲੂਣਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਸ.ਸ.ਮੀਸ਼ਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਚੁਰਸਤਾ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਚੁਰਸਤਾ : ਮੱਧਵਰਗੀ ਚੇਤਨਾ  
ਸ. ਚੁਰਸਤਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਕੋਸ਼, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਾਵਿ ਲੋਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲਿਮਟਿਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਤੁੰਗ, ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਸੁਰਿੰਦਰ ਬੀਰ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਕਵਿਤਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਸੁਰਿੰਦਰ ਬੀਰ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਸਾਰ, ਅਕਾਲ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
9. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸ਼ੀ (ਸੰਪਾ.), ਲੂਣਾ (ਸਮੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ਮੂਲਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਬਿੰਦੂ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਕੰਵਲ', ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਲੂਣਾ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ, ਲਿਟਰੇਚਰ ਹਾਊਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਦਾ ਕਾਵਿ ਜਗਤ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਕਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ ਕਾਵਿ : ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਡਾ. ਅਮ੍ਰਿਤ ਲਾਲ ਪਾਲ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਨਵੀਂ ਕਵਿਤਾ : ਸੀਮਾ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ।
15. ਡਾ.ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

MPP03002T: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਓ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧਾਗਤ ਲੱਛਣ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਰਤਮਾਨ ਰੁਝਾਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਓ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
- ਸ. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

### ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਯਥਾਰਥ-ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਅ. ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
- ੲ. ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਗਲਪ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ
- ਅ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ
- ੲ. ਯੁੱਧ ਨਾਦ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
6. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਆਓ ਨਾਵਲ ਪੜੀਏ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਨਾਵਲ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੁਸਾਂਝ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ, ਸਿਰਜਨਾ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੋਸਾਇਟੀ, ਦਿੱਲੀ।
10. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਨਰਿੰਜਨ ਤਸਨੀਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਅਮਰਜੀਤ ਸੇਖੋਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ, ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
16. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਿੰਦੂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ, ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

**ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ**

18. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਕ ਚੇਤਨਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
21. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਢਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਪੰਕਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
22. ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
23. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
24. ਹਰਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦਾ ਵਿਗਠਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿਮੀਟਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
25. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
26. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
27. ਡਾ. ਅਮਰਬੀਰ ਕੌਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਹਰਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
28. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ, ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
29. ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦਾ ਨਾਵਲ ਜਗਤ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1978.
30. ਡਾ. ਨਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਪ ਪੈਰਾਡਾਇਮ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
31. ਡਾ. ਉਪਦੇਸ਼ ਕੌਰ, ਨਾਵਲਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

MPP03003T: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-।

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਭਾਸ਼ਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ - ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole); ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology), ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ: ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ: ਰੂਪਾਂਤਰ, ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ, ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉ, ਸਤਹੀ ਅਤੇ ਗਹਿਨ ਸੰਰਚਨਾ, ਵਾਕੰਸ਼ ਉਸਾਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਨੇਮ, ਰੂਪੀਮੀ ਨੇਮ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ: ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸੁਰ, ਵਾਕ ਸੁਰ, ਬਲ ਅਤੇ ਨਾਸਿਕਤਾ।

## ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

**ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ:** ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ - ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster), ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ।  
**ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ:** ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ ।

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਿਛੋਕੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
12. ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
13. ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪੱਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

MPP03004T: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ - I

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(ਸੰਖਾ.) ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਉ. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਰੂਪ
- ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਮਸਲੇ, ਗੋਸ਼ਟ, ਟੀਕੇ ਤੇ ਪਰਮਾਰਥ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ੲ. ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਸੰਸਮਰਣ, ਯਾਦ, ਰੇਖਾ ਚਿਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਡਾਇਰੀ, ਚਿੱਠੀਆਂ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਸ. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪ



### ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਨਾਇਕ ਦਾ ਬਿੰਬ  
ਅ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ  
ੲ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸਨ  
ਸ. B-40 ਜਨਮਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ : ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ  
ਅ. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ  
ੲ. ਟੀਕੇ, ਪਰਮਾਰਥ, ਗੋਸ਼ਟ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਪਰੰਪਰਾ  
ਸ. ਵਾਰਤਕ ਪੈਰੋ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਸ. ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ, ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਮੰਥਨ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 1991.
- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਵਾਰਤਕੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।
- ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਾਖੀ ਸੁਰਤਿ, ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

**ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ**

10. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਪਲ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧਕਾਰ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
11. ਗੁਰਤਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵਾਲਟ ਵਿੱਟਮੈਨ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਨੂਰ, ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਪੁਨਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
14. ਤਾਲਿਬ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਰੰਧਾਵਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
16. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਉਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1969.
18. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1981.
19. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ 29), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਸਮਦਰਸ਼ੀ (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ-96), ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ, 2007.
21. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ (ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1981.

ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

MPP03005T: ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, 1999 ਐਡੀਸ਼ਨ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ (ਨਾਟਕ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਸਵਰਾਜਬੀਰ (ਨਾਟਕ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਓ. ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਿਧਾ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਨਵੀਨਤਮ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਨਿਖੇੜ
- ਹ. ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਓ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਥੀਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਸ. ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਮੰਚੀ ਸਾਰਥਕਤਾ

### ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ਉ. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਸ. ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ/ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ਉ. ਸਵਰਾਜ਼ ਬੀਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ  
ੲ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਸ. ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ : ਨਾਟ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਮਦੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸਾਬਿੰਦਰਜੀਤ ਸਾਗਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਿੱਥ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਓਮਾ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਆਲੋਚਨਾ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕੋਸ਼ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਬੁੱਕਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਲੋਕ-ਕਥਾ ਆਧਾਰਿਤ ਨਾਟਕ, ਬਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2004।
11. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਔਲਖ ਇਕ ਬਹੁਪਰਤੀ ਸੰਵਾਦ, ਵੈਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
13. ਸਰਨਜੀਤ, ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ: ਮੇਰੇ ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਲਘੂ ਨਾਟ-ਕਲਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
14. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
15. ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.), ਸਵਰਾਜ਼ਬੀਰ: ਸਿਰਜਕ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
16. ਅਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਧਾਲੀਵਾਲ (ਸੰਪਾ.), ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ: ਸਰਬਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 6 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਰਾਜਬੀਰ, ਸਵਰਾਜ਼ਬੀਰ ਦੀ ਨਾਟ-ਚੇਤਨਾ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਹਰਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਸਵਰਾਜ਼ਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟ-ਜਗਤ ਪਿਤਰਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
20. ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਚਾਰ (ਨਾਟਕ ਅੰਕ), ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1970।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

MPP04001T: ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਪੈਰੀਬਰ : ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ
- ੲ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਸ. ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਚੈਖਵ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਖਲੀਲ ਜ਼ਿਬਰਾਨ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪੈਰੀਬਰ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਪੈਰੀਬਰ : ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ
- ਸ. ਪੈਰੀਬਰ : ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ
- ੲ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ
- ਸ. ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ : ਨਾਵਲ ਕਲਾ

### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ ਮਾਹਲ (ਸੰਪਾ.), **ਕਲਾਸਿਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਨਿਰਧਾਰਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ, **ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਨਾਵਲ**, ਭਾਗ 1-4, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, **ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ, **ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਡਾ. ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
6. ਡਾ. ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
7. ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ, **ਮੁਹੱਬਤਨਾਮਾ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਡਾ. ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ, **ਕਾਵਯਾਨੁਵਾਦ ਕੀ ਸਮਸਯਾਏਂ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
9. ਡਾ. ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਔਰ ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਾਬਾ, **ਅਨੁਵਾਦ ਕੀ ਵਯਾਵਗਰਿਕ**, ਵੰਦਨਾ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ, ਦਿੱਲੀ।
10. Bassnett-Meguire, S., **Translation Studies**, Methuen
11. Sankar Basu, **Chekhov and Tagore: A Comparative study of their studies**, Sterling Publishers, New Delhi.
12. Sankar Basu, **Chekhov and Tagore (A Comparative Study of their Short Stories)**, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi.
13. I.D.Sharma, **Bhisham Sahni: Tamas A Critical Analysis**, Parkash Book Depot.

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

MPP04002T: ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਦੁਆਦਸ਼ੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ੲ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਸਥਿਤੀ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ
- ੲ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ
- ਸ. ਦੁਆਦਸ਼ੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

## ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ (ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ, ਨਾਰੀ)  
ੲ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ  
ਸ. ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ : ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

#### ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ, ਪੁਸ਼ਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ।
3. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
5. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਅਤੇ ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਭਾਗ 1-2, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਰਜਨੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਰਜਨੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
12. ਪਰਦੀਪ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਚੰਦ, ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ ਜਲੰਧਰ।
14. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਦੁਆਦਸ਼ੀ: ਪਰਤਾਂ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
15. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ: ਪਰਤਾਂ ਸੰਗ ਸੰਵਾਦ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
16. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਰਾਹ (ਭੂਮਿਕਾ), ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
17. ਮੇਘਾ ਸਲਵਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਕਸ਼ ਨਿਗਾਰ, ਕੇ. ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
18. ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
19. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।



**ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**MPP04003T: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-1।**

**Time: 03 Hours**

**ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0**  
**Max. Marks: 100**  
**(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਦੇ**

- (ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ:** ਵਿਆਕਰਨਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ - ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ - ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ, ਸਮਯੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ - ਵਿਉਂਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ।
- (ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਰਗ (Categories):** ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ**

- (ੳ) **ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ :** ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ - ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ - ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ।
- (ਅ) **ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ :** ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ।

### ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

**ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :** ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

**ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ :** ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ - ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ।

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਿਛੋਕੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਪਰਮਾਣਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਕਾਲਜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਭਾਗ 1-3, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
6. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
7. ਦੁਨੀ ਚੰਦ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
12. ਕਵਲਜੀਤ ਕੌਰ ਜੱਸਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪੱਖ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
13. ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ।
14. ਮਿੰਨੀ ਸਲਵਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ: ਮੁੱਢਲੇ ਸੰਕਲਪ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

MPP04004T: ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ-II

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਆਰਸੀ : ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਸ਼੍ਰੀ-ਜੀਵਨੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ (ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ (ਨਿਬੰਧ)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਓ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਆਰਸੀ : ਆਤਮ ਬਿੰਬ
- ੲ. ਆਰਸੀ : ਇਤਿਹਾਸ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਆਰਸੀ : ਸ਼੍ਰੀ-ਜੀਵਨੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖ/ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਓ. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਚਰਿਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
- ੲ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

### ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਥੀਮਕ ਸਰੋਕਾਰ  
ੲ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਸ. ਸੱਚੇ ਸੱਚ : ਕਲਾਤਮਕਤ ਪਰਿਪੇਖ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : ਥੀਮਕ ਪਾਸਾਰ  
ੲ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਸ. ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
2. ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੈਮੀਨਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
5. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ, ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਵਾਰਤਾਕਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
6. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨੀ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
7. ਡਾ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਅਧਿਐਨ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
8. ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਚਾਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਕਾਰ (ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ), ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੈ-ਜੀਵਨੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
10. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਸ਼ਰਬੱਤ ਦੀਆਂ ਘੁੰਟਾਂ, ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
11. ਅਬਿਨਾਸ਼ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
12. ਪਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਅਬਿਨਾਸ਼ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. ਰਛਪਾਲ ਕੌਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
15. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ: ਜੀਵਨ, ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, SLM ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2018
16. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
17. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਿਬੰਧਕਾਰ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ।
18. ਖੋਜ ਦਰਪਣ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
19. ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਿਬੰਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

MPP04005T: ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ  
(ਆਪਸ਼ਨ I)

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਭੰਵਰ : ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ : ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸੰਪਾ.)

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ਉ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ਉ. ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਵੇਰਵੇ
- ਅ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ
- ੲ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮਿਕ ਅਧਿਐਨ
- ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਕਾਵਿ ਕਲਾ

**ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ**

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

- ੳ. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. **ਭੰਵਰ** : ਕੋਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ  
ੲ. **ਭੰਵਰ** : ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਸ. **ਭੰਵਰ** : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

- ੳ. **ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ  
ਅ. **ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ  
ੲ. **ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ** : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ  
ਸ. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ

**ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, **ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994.
2. ਹਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਮਖਸੂਦਪੁਰੀ, **ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ**, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ।
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਪਰਵਾਸ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
4. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਦਰਭ ਕੋਸ਼**, ਭਾਗ 1-6, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
5. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, **ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ ਨਵੇਂ ਪਰਿਪੇਖ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਅਮਰੀਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ।
9. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, **ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ**, ਆਲੋਚਨਾ, ਜਿਲਦ-29, ਅੰਕ-41.
10. ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ, **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

MPP04006T: ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ  
(ਆਪਸ਼ਨ II)

Time: 03 Hours

ਕਰੈਡਿਟ 4-0-0  
Max. Marks: 100  
(6 ਪੀਰੀਅਡ ਪ੍ਰਤੀ ਹਫ਼ਤਾ)

ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
3. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅੱਗੋਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਰ ਉਪ-ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਧਾੜਵੀ : ਫਰਜ਼ਦ ਅਲੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਕੁਕਨੁਸ : ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

- ੳ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ
- ਅ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ੲ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਸ. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

- ੳ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ
- ਅ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਸਮਾਜਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸੰਦਰਭ
- ੲ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਵਿਕਾਸ ਰੇਖਾ
- ਸ. ਦੁੱਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ : ਕਲਾ ਪੱਖ

### ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

- ੳ. ਫਰਜ਼ੰਦ ਅਲੀ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਧਾੜਵੀ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ, ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ  
ੲ. ਧਾੜਵੀ : ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ  
ਸ. ਧਾੜਵੀ : ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ

#### ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

- ੳ. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ  
ਅ. ਕੁਕਨੁਸ : ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ/ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ  
ੲ. ਕੁਕਨੁਸ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ  
ਸ. ਕੁਕਨੁਸ : ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

#### ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਫ਼ਖ਼ਰ ਜਮਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
3. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ।
4. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
5. ਜਗਤਾਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (1947 ਤੋਂ 2005), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007.
6. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
7. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਤੇ ਨਸੀਬ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.), ਚੋਣਵਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਪਰਮਜੀਤ ਮੀਸ਼ਾ, ਕੁਕਨੁਸ : ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਸ਼ਬਦ ਬੁੰਦ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਪੰਚਕੂਲਾ।
11. ਸਮਦਰਸ਼ੀ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ), ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।